

Önismeret/Drámajáték

1-4. évfolyam

Az Önismeret/Drámajáték alapjai:

A Nemzeti alaptanterv 2020. évi módosítását követően a sportiskolák új tárgyakat illesztettek kerettantervükbe. Az Önismeret/Drámajáték a korábbi Küzdelem és játék tantárgy folytatásaként kerül be a sportiskolai oktatás-nevelés menetébe. Ebben a tantárgyban túl kell lépünk a hagyományos tanár-diák viszonyrendszeren és egy gyerekekkel együttműködő, velük közösen tevékenykedő, őket partneri viszonyban irányító szerepkörbe kell eljutnunk.

Az Önismeret/Drámajáték tárgy célja:

- A gyerekek az önismeret alapjaként ismerjék meg adottságaikat, képességeiket.
- A gyermeki énkép kialakítása, amely folyamatosan változik a környezet hatására. Az énkép és az én konzisztencia fejlesztése.
- A gyerekek legyenek tisztában céljaikkal, érdeklődési köreikkel, mérjék fel kitartásukat, akaraterejük mértékét.
- A gyerekek ismerkedjenek meg érzékszerveikkel, azok fontosságával.
- A gyerekek mélyebb szintre jussanak önmaguk megismerésében, ismerjék meg saját vágyaikat, viselkedésük okait.
- A gyerekek kezdjék el tudatosan vizsgálni, viselkedésük összhangban áll-e céljaikkal, szándékaikkal.
- A gyerekek kezdjék el vizsgálni, hogy a mások által róluk kialakított kép mennyire van összhangban a saját énképükkel.
- Pozitív szociális tükör kialakítása. A pozitív és negatív hatások kezelése. Tudjanak alkalmazkodni ezekhez, kialakuljon konfliktuskezelésük, bátran nézzenek szembe problémáikkal.
- A gyerekek aktivitásának serkentése, önálló gondolkodásuk fejlesztése.
- A gyerekek beszédének, annak tisztaságának fejlesztése, kifejezőképességük csiszolása, kommunikációjuk magasabb szintre emelése.
- A gyerekek testi, térbeli mozgásbiztonságának, idő-, és ritmusérzékének javítása.
- A gyerekek élvezzék a játékokat, örömet leljenek saját tevékenységükben és a társaikkal történő közös feladatmegoldásokban.
- Kapcsolatkialakító képességük fejlődjön, lépjenek előre az együttműködés és társaik elfogadása terén.

Az Önismeret/Drámajáték tantárgy oktatási módszerei:

A tantárgy oktatási módszerei hasonlóságot mutatnak a régebbi sportiskolai kerettanterv Küzdelem és játék tantárgyának módszereivel, amelyek a Tánc és dráma tantárgy anyagára épültek. Az Önismeret/Drámajáték tantárgyban az önmegismerés alapvető formái a kommunikáció különböző csatornáira épülnek. Használunk kell a verbális és nonverbális kommunikációt is. A gyerekeket meg kell ismertetnünk önkifejező lehetőségeik széles tárházával. Folyamatosan tevékenykedtetnünk kell egyéni, páros és csoportos feladatokban is. A folyamatot mindenképpen a sikerélményre, a pozitív visszacsatolásra alapozzuk. Tartsuk fenn a motivációt játékokkal, változatos feladatokkal. Hívjuk fel a figyelmet a visszacsatolásra, a saját és a társak tevékenységeinek megfigyelésére, az azokból történő következtetések levonására. A feladatok fontos része kell legyen a játékokat, tevékenységeket követő megbeszélés. Alkalmazhatunk esetmegbeszéléseket, illetve átfogó értékeléseket is. A megbeszélések ne frontálisak legyenek, törekedjünk a közös nyílt pedagógus-gyerek kommunikáció kialakítására. A pozitív értékelések, a hiányterületek feltárása, a siker és kudarc kezelése jó támpontot nyújt a gyerekeknek a továbblépésre, saját szerepük felismerésére, önmaguk jobb megismerésére.

Az Önismeret/Drámajáték tantárgy értékelése:

A tanulókat a félév befejezésekor, valamint a tanév végén szövegesen értékeljük. Az értékelésnél tartózkodjunk a metrikus, szintes értékeléstől, soha ne osztályozzunk! Az értékelésnél a részvételt jelezzük, valamint pozitív, személyre szabott szöveges tájékoztatást nyújtunk a gyerekeknek a sikereikről és jelezzük számukra a fejlesztendő területeket is.

Az Önismeret/Drámajáték megvalósításának lehetőségei:

A mai Alfa generáció számára már elengedhetetlen a digitális eszközök használata. A tantárgy feladataihoz kapcsolódóan vetíthetünk filmrészleteket, videókat, használhatunk közösen a gyerekekkel egyéb informatikai eszközöket is. A feladatmegoldásokban szükség van a reflektív pedagógiára. Fel kell ismernünk a problémát, össze kell vetnünk a régebben tapasztalt hasonló esetekkel, rá kell ébrednünk a megoldásra és ezt közvetítenünk kell a gyerekek felé.

Mivel a sportiskolai osztályokban foglalkozunk ezzel a tantárggyal, kézenfekvő a sport szerepének előtérbe helyezése. Ne gondoljuk azonban, hogy csak a sport válhat az önfejlesztés eszközévé. A sportiskolai osztályokba járó gyerekek motivációs bázisaként használhatunk sporttal kapcsolatos eszközöket, filmeket, sportágakat, sporteseményeket arra, hogy könnyebben érzékeltezzük az adott feladatot, és annak megoldásait.

Bízzunk a gyerekek kreativitásban, hagyjuk Őket gondolkozni, tevékenykedni. Hívjuk fel figyelmüket arra, hogy nincsenek rossz megoldások, bátorítsuk kommunikációjukat. Nem mindegyik gyerek fog egyforma gyorsasággal, bátorsággal, kreativitással előrelépni az úton. A mi feladatunk, hogy mindenkinek a saját szintjéhez mérve segítsük ebben.

Az Önismeret/Drámajáték tantárgyi koncentrációi:

- magyar nyelv és irodalom

Hangképzés, beszéd, kommunikáció, mesevilág megismerése, népmesék, műmesék

- matematika

Összeadások, kivonások, számok rajzolása, mennyiség fogalma, logikai feladatok végrehajtása

- környezetismeret

Testrészek, hangképzés, érzékszervek használata, izmok, állatok, tájak, országok csillagászat, évszakok, hónapok, napok megismerése

- idegen nyelv

Különböző országokban élő népek nyelve, számok idegen nyelven

- történelem

Magyarország kultúrája, népszokásai, más népek szokásai

- vizuális kultúra

Kézzel készített, különböző eszközökkel papírra vetett alkotások

- digitális kultúra

Elektronikus eszközökkel készített rajzok, egyéb munkák, filmek megtekintése

- technika és tervezés

Szabadon tervezett vagy irányított munkák elkészítése, különböző eszközök összeépítése

- etika/hit- és erkölcsstan

Alapvető emberi normák, társas kapcsolatok, egymás mellett élés szabályai, ehhez kapcsolódó feladatok, elfogadás, értékteremtés, emberi értékek, tulajdonságok

- ének-zene

Ritmusgyakorlatok, hangképzés, érzékszervek használata

- testnevelés

Mozgásos feladatok, koordináció, téri tájékozódást fejlesztő feladatok

1. évfolyam

A tematikai egységek áttekintő táblázata

1.	Érzékelés - megjelenítés	6 óra
2.	Társas kapcsolatok - tevékenységek	5 óra
3.	Önkifejezés	4 óra
4.	Megismerés – feldolgozás - befogadás	3 óra
	Összes óraszám	18 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Érzékelés-megjelenítés	Órakeret 6 óra
Előzetes tudás	óvodai alapkészségek elsajátítása	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az érzékszervek és használatuk megismerése. A ritmus alapjainak elsajátítása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
I. Érzékszervek megismerése: - látás - hallás - szaglás - ízlelés - tapintás Érzékszerveket finomító játékok Egyéni, páros és csoportos feladatok Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül II. Ritmuskészség fejlesztése: - eszköz nélkül különböző testrészekkel Megőrző és újrateremtő játékok - emlék ritmusjátékok - fantázia ritmusjátékok Egyéni, páros és csoportos feladatok		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	látás, hallás, szaglás, ízlelés, tapintás, ritmus	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Társas kapcsolatok tevékenységek	Órakeret 5 óra
--	---	---------------------------

Előzetes tudás	óvodai alapkészségek elsajátítása
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A gyerekeknél alakuljon ki az alapvető kommunikációs készség. Legyenek tisztában a kommunikáció, a társal való kapcsolatteremtés fontosságával.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
I. Kommunikációs tevékenység kialakítása: - verbális kommunikáció - nonverbális kommunikáció II. Verbális kommunikáció fontossága Üzenetváltó játékok Egyszerű kommunikációs játékok Egyéni, páros és csoportos feladatok Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül III. Nonverbális kommunikáció - rajz - mimika - arcjáték - kézmozdulatok Üzenetváltó játékok Egyszerű kommunikációs játékok Egyéni, páros és csoportos feladatok	
Kulcsfogalmak/fogalmak	kommunikáció, beszéd, irányítás, arcjáték, társ

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Önkifejezés	Órakeret 4 óra
Előzetes tudás	Óvodai alapkészségek elsajátítása	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az élmények feldolgozása, alkotások készítése, az alkotások megbeszélése következtében a gyerekek énértékelésének és énreprezentációjának fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		

I. Mesehős vagy mese szereplő tulajdonságainak: - elmondása - eljátszása Egyéni, páros és csoportos feladatok Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül A tapasztalatok megbeszélése II. Mesehős vagy meseszereplő: - lerajzolása - egyéb alkotás készítése (vágás, ragasztás, legó összerakás, stb.) Egyéni, páros és csoportos feladatok Alkotások tapasztalatainak megbeszélése	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	szereplő, alkotás, rajz, kifejezési formák

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerés – feldolgozás - befogadás	Órakeret 3 óra
Előzetes tudás	óvodai alapkészségek elsajátítása	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A pozitív és negatív tulajdonság különbségének megismerése	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
I. A mese alapjai. Mese fajtái: - népmese - műmese Népmese kiemelése, jellemzői Meseolvasás- mesemegbeszélés Mese szereplőinek megismerése II. Külső és belső tulajdonságok Pozitív és negatív mesehősök tulajdonságainak összehasonlítása		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	mese, népmese, mesehős, jó tulajdonságok, rossz tulajdonságok	

Elvárható eredmények az 1. évfolyam végére:

Együttműködő részvétel a feladatokban, játékokban.

Alkotó részvétel többféle kreatív feladatban.

Ismerje meg érzékelésének lehetőségeit.

Legyen tisztában a ritmussal, tudjon utánozó feladatokat végrehajtani.

Ismerje a társas viszonyok alapjait.

2. évfolyam

A tematikai egységek áttekintő táblázata

1.	Érzékelés - megjelenítés	5 óra
2.	Társas kapcsolatok - tevékenységek	5 óra
3.	Önkifejezés	4 óra
4.	Megismerés – feldolgozás - befogadás	4 óra
	Összes óraszám	18 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Érzékelés-megjelenítés	Órakeret 5 óra
Előzetes tudás	az érzékszervek és használatuk ismerete, a ritmus alapjai, ritmuskészség	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Ismerjék meg érzékszerveik használatának előnyeit, tapasztalják meg ezek hiányát. Képesek legyenek a ritmust, mint eszközt használni.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		

I. Érzékszervek gyakorlati használata: - látás - hallás - szaglás - ízlelés - tapintás Mire tudjuk használni az életben? - elméleti tudnivalók - gyakorlati tudnivalók Mire vezethet az érzékszerv hiánya? – attitűd gyakorlatok Érzékszerveket finomító játékok Egyéni, páros és csoportos feladatok Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül II. Ritmuskészség fejlesztése: - eszköz nélkül különböző testrészekkel - eszközzel végrehajtott gyakorlatok Megőrző és újrateremtő játékok - emlék ritmusjátékok - fantázia ritmusjátékok Egyéni, páros és csoportos feladatok	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	érzékelés, elfogadás, ritmus, játék

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Társas kapcsolatok – tevékenységek	Órakeret 5 óra
Előzetes tudás	alapvető kommunikációs készség, kapcsolatteremtés, társhoz való viszony	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A verbális és nonverbális kommunikáció gyakorlati hasznosítási lehetőségeinek megismerése. A társas kapcsolat kialakításának módjai.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		

I. Kommunikációs tevékenység folyamatossá tétele:		
- verbális kommunikáció - nonverbális kommunikáció		
II. Verbális kommunikáció hasznossága a mindennapi életben:		
- kivel kommunikálok? - mikor kommunikálok? - hol kommunikálok? - miért kommunikálok?		
Kommunikációs szituációk eljátszása, megbeszélése		
Üzenetváltó játékok		
Egyszerű kommunikációs játékok		
Egyéni, páros és csoportos feladatok		
Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül		
III. Nonverbális kommunikáció tárháza:		
- rajz - mimika - arcjáték - kézmozdulatok - testbeszéd - egyéb nonverbális jelek a. írott (szabályozók, utasítók, figyelmeztetők, jelzők) b. íratlan		
Üzenetváltó játékok		
Egyszerű kommunikációs játékok		
Egyéni, páros és csoportos feladatok		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	kommunikáció, beszéd, testbeszéd, jelek, alkalmazás, társas kapcsolat	
Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Önkifejezés	Órakeret 4 óra
Előzetes tudás	élmények kifejezése, különböző manuális eszközök használata	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Egy adott történet önálló, csoportban történő feldolgozása, gyakorlása és kivitelezése. A kreativitás és a felelősségtudat fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
I. Tapasztalatok alapján pozitív és negatív tulajdonságok gyűjtése a mindennapi életben (a mesék emlékeinek segítségül hívása lehetséges)		
A tulajdonságok:		
- elmondása - eljátszása		

Dramatizáló játékok Egyéni, páros és csoportos feladatok Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül Az elmondottak, eljátszottak tapasztalatainak megbeszélése II. Pozitív, illetve negatív tulajdonságú személy: - lerajzolása - egyéb alkotás készítése (vágás, ragasztás, legó összerakás, stb.) III. Kitalált karakterek eljátszása - évszakok - hónapok - hét napjai - sporttal kapcsolatos mesés karakterek - egyéb Egyéni, páros és csoportos feladatok	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	együttműködés, kreativitás, egyéni felelősség, csapatösszhang, önálló tevékenység

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerés – feldolgozás - befogadás	Órakeret 4 óra
Előzetes tudás	tulajdonságok felismerése, értékek előtérbe helyezése, kreativitás, ötlet	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A mese és valóság közötti különbség és hasonlóság felismerése, értékek megismerése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
I. A mese jellemzőinek megismerése: - mesehősök - meseszámok - állandó mesei fordulatok II. A mese típusainak megismerése: - tanmese vagy hősmese - csalímese - láncmese - állatmese - varázs vagy tündérmese - tréfás mese III. Meseolvasás- mesemegbeszélés Mese szereplőinek felsorolása, tulajdonságaiknak rendszerezése		

A mese szereplőinek és a valóságban élők tulajdonságainak összehasonlítása Tanulságok levonása, megbeszélése Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	mese, népmese, mesehős, jó tulajdonságok, rossz tulajdonságok,

Elvárható eredmények az 2. évfolyam végére:

Együttműködő részvétel a feladatokban, játékokban.

Alkotó részvétel minden kreatív feladatban.

Tudatosan használja érzékszerveit.

Tudjon különbséget tenni a jó és rossz között.

Legyen igénye a társas kapcsolatokra.

3. évfolyam

A tematikai egységek áttekintő táblázata

1.	Érzékelés - megjelenítés	5 óra
2.	Társas kapcsolatok - tevékenységek	5 óra
3.	Önkifejezés	4 óra
4.	Megismerés – feldolgozás - befogadás	4 óra
	Összes óraszám	18 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Érzékelés-megjelenítés	Órakeret 5 óra
Előzetes tudás	érzékszervek használata, hiánya, ritmus kezelése eszközként	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Ismerjék meg érzékszerveik használatának előnyeit, tapasztalják meg ezek hiányát. Képesek legyenek a ritmust, mint eszközt használni.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
I. Érzékszervek speciális használata: - látás - hallás - szaglás - ízlelés - tapintás Mire tudjuk használni a sportban? - elméleti tudnivalók - gyakorlati tudnivalók Melyik sportágnál melyik érzékszerv bír nagyobb hangsúllyal: - atlétika - sportjátékok - küzdősportok - vízi sportok - téli sportok - egyéb sportok Érzékszerveket finomító játékok Egyéni, páros és csoportos feladatok Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül II. Ritmuskészség fejlesztése: - eszköz nélkül különböző testrészekkel - eszközzel végrehajtott gyakorlatok - kombinált ritmus gyakorlatok A ritmus szerepe a sportban: - atlétika - sportjátékok - küzdősportok - vízi sportok - téli sportok - egyéb sportok		

Megőrző és újrateremtő játékok - emlék ritmusjátékok - fantázia ritmusjátékok Egyéni, páros és csoportos feladatok	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	sportágak érzékelései, speciális érzékelés, összetett ritmusok, ritmus a sportban

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Társas kapcsolatok - tevékenységek	Órakeret 5 óra
Előzetes tudás	verbális és nonverbális kommunikációs fajták, társas kapcsolatok kialakítása	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A gyerekek megfelelő kommunikációs eszközöket használjanak különböző szituációkban. Ismerjék fel a sportban szükséges kommunikációs formákat!	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
I. Speciális kommunikációs tevékenységek az élet több területén (rendőrség, gyógyászat, közlekedés, stb): - verbális kommunikáció - nonverbális kommunikáció II. Verbális kommunikáció hasznossága a sportban: - egyéni sportok - páros sportok - csapatsportok Kommunikációs szituációk a sportban Üzenetváltó játékok Kommunikációs játékok sport alapján Egyéni, páros és csoportos feladatok Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül III. Nonverbális kommunikáció alkalmazása a sportban: - kivel - mikor - miért Üzenetváltó játékok Összetett kommunikációs játékok		

Egyéni, páros és csoportos feladatok	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	csapattárs, egyéni sport, irányítás, együttműködés, ellenfél

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Önkifejezés	Órakeret 4 óra
Előzetes tudás	önkifejezés szóban, önkifejezés eszközökkel	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A gyerekek tudják kifejezni érzéseiket, gondolataikat szóban, valamint manipulatív eszközökkel.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
I. Történet(ek) vagy mese(k) kiválasztása: - elolvasás - szereplők áttekintése - csoportok kialakítása - szerepek kiosztása, kiválasztása - díszlet, illusztráció készítése - gyakorlás - történet eljátszása Az elmondottak, eljátszottak, megrajzoltak tapasztalatainak megbeszélése. Egyéni és csoportfeladat		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	tulajdonság, eljátszás, kifejező alkotás, tapasztalat	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerés – feldolgozás – befogadás	Órakeret 4 óra
Előzetes tudás	mese és valóság közötti különbség és hasonlóság felismerése, értékek megismerése	

A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A gyerek képes legyen egy adott szituációban feltalálni magát, illeszkednie a csoportba és az adott történetbe.
Ismeretek/fejlesztési követelmények	
I. Helyzetgyakorlatok, élőképek - találkozások - természet - közlekedés - sport - stb. II. Szituációs játékok - baráti - családi - iskolai - sport - stb. III. Önismereti játékok - Adj király katonát - Amerikából jöttünk - Folytasd az akciót - stb. IV. Csoportjátékok - memóriajátékok - koncentrációs játékok	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	alkalmazkodás, kreativitás, együttműködés, önbizalom

Elvárható eredmények az 3. évfolyam végére:

Együttműködő részvétel a feladatokban, játékokban.

Alkotó részvétel minden kreatív feladatban.

Legyen tisztában érzékszerveinek speciális használati lehetőségeivel.

Tudja alkalmazni a különféle kommunikációs formákat.

Legyen igénye a társas kapcsolatokra.

4. évfolyam

A tematikai egységek áttekintő táblázata

1.	Érzékelés - megjelenítés	4 óra
2.	Társas kapcsolatok - tevékenységek	4 óra
3.	Önkifejezés	5 óra
4.	Megismerés – feldolgozás - befogadás	5 óra
	Összes óraszám	18 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Érzékelés-megjelenítés	Órakeret 4 óra
Előzetes tudás	érzékszervek tudatos használata, ritmus értelmezése a sportban	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Ritmus és érzékszervek összegzése. Zene és tánc, a mozgások összehangolása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
I. Érzékszervek összefoglalása Használatuk a sportban Érzékszerveket finomító játékok Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül		
II. Ritmus összefoglalása Használatuk a sportban - ciklikus sportok - aciklikus sportok Ritmusjátékok. Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül		
III. Zene és tánc alapjai - zenei stílusok - mozgások zenére Zenés mozgásos játékok.		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	érzékelés, ritmus, mozgás, koordináció,	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Társas kapcsolatok - tevékenységek	Órakeret 4 óra
Előzetes tudás	verbális és nonverbális kommunikációs fajták, társas kapcsolatok kialakítása	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Kommunikációs fajták aktív használata különböző szituációban.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
I. Társas kommunikációs játékok különböző alkalmazási formái a. beszéd b. kézzel végzett c. testbeszéd - üdvözlések, búcsúzások, szurkolások, sportszituációk, vicces jelenetek, baráti viszonyok, alá-fölé rendeltségi esetek, állati találkozások, szakmák, iskola, áruház, étterem, orvosi rendelő, stb. Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül II. Bizalomjátékok: - társ irányítása kézzel- megfogással, tolással, húzással - társ irányítása beszéddel - társ irányítása jelekkel		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	társ, együtt, bizalom, irányítás, kapcsolat, közös	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Önkifejezés	Órakeret 5 óra
Előzetes tudás	önkifejezés szóban, önkifejezés eszközökkel, csoportos együttműködés	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Kreatív csoportmunkában a gyerekek alkossanak önálló produktumot.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
I. Mese vagy történet kitalálása-eljátszása - csoportok kialakítása - szabadon kitalált történet(ek) vagy mese(k) - leírás, szereplők kitalálása - szerepek kiosztása, kiválasztása - díszlet, illusztráció készítése - gyakorlás		

- történet eljátszása Az elmondottak, eljátszottak, megrajzoltak tapasztalatainak megbeszélése Egyéni és csoportfeladat	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	tulajdonság, eljárás, kifejező alkotás, tapasztalat, ötlet

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerés – feldolgozás – befogadás	Órakeret 5 óra
Előzetes tudás	különböző helyzetek, tevékenységek, szituációk felismerése, azokban való tevékenykedés	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanuló legyen képes egy adott szituációban feltalálni magát, illeszkedni a csoporthoz és az adott történethez. Legyen képes a szükség szerinti változtatásra.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		
I. Helyzetgyakorlatok-élőképek-szituációs játékok - általános - sport - szabadon választott II. Rögtönzéses feladatok - általános - sport - szabadon választott III. Önismereti játékok - Ajándék - Akadémiai díj - Az egész világ így csinálja - Bogozd ki a csomót - stb.		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	alkalmazkodás, kreativitás, együttműködés, önbizalom, tevékenység, hangulat	

Elvárható eredmények az 4. évfolyam végére:

Együttműködő részvétel a feladatokban, játékokban.

Alkotó részvétel minden kreatív feladatban.

Legyen tisztában érzékszerveinek speciális használati lehetőségeivel.

Tudja alkalmazni a különféle kommunikációs formákat.
Legyen igénye a társas kapcsolatokra.
